

2nd International

EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM

NEULENGBACH 28 – 29 June 2013

Galerie am Lieglweg

(**ESRS 2013**)

organized by the
EGON SCHIELE JAHRBUCH
in cooperation with the
Galerie am Lieglweg



Die auf dem **ESRS 2013** gehaltenen Vorträge *The lectures given at the **ESRS 2013***

- **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches, Wien*
»Der Forschungsstand zu Fälschungen nach Egon Schiele und
Methodisches zur Fälschungsforschung anhand einiger Beispiele« (Deutsch)
- **) **Carla Carmona Escalera**, *Ph.D., Professor at the Universidad de Extremadura, Cáceres, Spain;*
Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch, Sevilla, Spain
»Two Portraits of Friedericke Maria Beer. Egon Schiele and Gustav Klimt« (English)
- **Paul-Bernhard Eipper**, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates*
Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz
»Vom Schwinden des Originals - Restaurierte Kunstwerke
im Spannungsfeld zwischen Authentizität und Interpretation« (Deutsch)
- **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Leiter Provenienzforschung, Leopold Museum Privatstiftung, Wien*
»Die Herkunft der Bilder. Zu den archivalischen Spuren von Originalen und Fälschungen« (Deutsch)
- *) **Kira Paas**, *Mag. art, Kunsthistorikerin, Gießen (Deutschland)*
»Sich bedingende Polaritäten innerhalb der Werke Schieles am Beispiel
seines frühen Œuvres 'Mutter und Kind (Madonna)' von ca. 1908« (Deutsch)
- **Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Wien*
(seit 2014 Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches)
»Die Egon Schiele Datenbank der Autographen (ESDA)« (Deutsch)
- *) **Günter Wagensommerer**, *Dipl.-Ing., Verein für die Geschichte von Neulengbach*
und Umgebung, Neulengbach und Wien
»Egon Schiele und Neulengbach« (Deutsch)
- *) **Eva Werth**, *Dr. phil., Literaturwissenschaftlerin, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches, Paris*
»Egon Schiele und Franz Kafka« (Deutsch)

Weiters standen auf der Tagesordnung des **ESRS 2013**
*Further items of the agenda at the **ESRS 2013** were*

- **Exkursion nach Tulln**, Besuch des Egon Schiele Museums und des Egon Schiele Geburtshauses am Bahnhof von Tulln / *Excursion to Tulln, visit of the Egon Schiele Museum and the Egon Schiele birth-house at the railway-station* - Führung / *guided by: Christian Bauer*, *Dr. phil., Kurator des Egon Schiele Museums Tulln*
- *) **Filmvorführung / Screening of »EGON«** (Tanzfilm, Niederlande / *Dancefilm, Netherlands, 2013*) und Gespräch mit den Künstlern / *and conversation with the artists: Thom Stuart* (Choreographer), **Youri Jongelen** (»Egon«) und / *and Gloria Benedikt* (»Edith«) (Deutsch / *English*)

*) Die auf diesen Vorträgen basierenden Artikel sind im vorliegenden Band publiziert.
Articles based upon these lectures are published in the volume at hand.

**) Durch kurzfristige Verhinderung der Referentin konnte dieser Vortrag am Symposium nicht gehalten werden, er wird jedoch hier im vorliegenden Band publiziert. / *Due to a last-minute hindrance of the lecturer, this speech was not held at the symposium, but is published in the volume at hand.*

Weitere auf diesen Vorträgen basierende Artikel werden im nächsten Band des ESJB publiziert werden.
Further articles based upon these lectures will be published in the next volume of the ESJB.