

7th International

EGON SCHIELE

RESEARCH SYMPOSIUM

2018

VIENNA · ALBERTINA

NEULENGBACH · Galerie am Lieglweg

22 – 23 June 2018



ESRS **ALBERTINA** Galerie am Lieglweg

Organized by the Egon Schiele Research Society, Vienna, in cooperation with
Albertina Museum, Vienna and Galerie am Lieglweg, Neulengbach

PROGRAMM / PROGRAM

22 June 2018 ALBERTINA Museum, Vienna

Änderungen vorbehalten / Subject to change

... die Liebe, die alles ist ...
Egon Schiele

- 10:00 – 10:30** **Registrierung** der Teilnehmer, **Kaffee & Kuchen** / **Registration** of the participants, **coffee & pastry**
- Eingang: Haupteingang der Albertina (über Rolltreppe oder Freitreppe), Weg zum Symposium in den Habsburger Prunkräumen ist beschildert.*
- 10:30 – 10:40** **Begrüßung durch einen Vertreter der Generaldirektion der ALBERTINA, Wien**
- und durch Vorstandmitglieder der Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien**
- Zum Symposium; Organisatorisches / As for the symposium; Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:40 – 11:10** **Gregor Mayer**, *Dr. phil., Autor, Journalist und Auslandskorrespondent; Belgrad / Budapest*
- Spurensuche im "Pauschenland" - Zu Beweggründen und Entstehung meiner Egon-Schiele-Biographie »Ich ewiges Kind« (2018)**
- 11:10 – 11:25** Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 11:25 – 12:05** **Dorothee Zumstein**, *playwright and literary translator, Paris*
- Painting and the theatre: A dialog**
- The author reads from her play on Egon Schiele
«*L'orange était l'unique lumière*» (2010) and speaks about with
- Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Universität Paris-Est Marne-la- Vallée; Vorstandsmittglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*
- (Lesung auf französisch - mit Handout der deutschen Übersetzung, der Dialog auf englisch / The reading is in French - with handout of a German translation -, the dialog is in English)
- 12:05 – 12:15** Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 12:15 – 12:45** **Niek Steenhuis**, *student of philosophy and art history at the Radboud University Nijmegen, The Netherlands*
- The Hand gestures in the portraits of Egon Schiele: some explorations to possible meanings of the hand gestures.**
- 12:45 – 13:00** Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

13:00 – 14:00

Mittagspause / Lunch break

Freiwillig / optional:

Gemeinsames Mittagessen im „Augustinerkeller“ (direkt unter der Albertina)

Group luncheon in „Augustinerkeller“ (directly under the Albertina)

14:00 – 14:30

Paul-Bernhard Eipper, *Dipl.-Rest. (FH), Dr. rer. medic., Leiter des Referates Restaurierung am Universalmuseum Joanneum, Graz; Vorstandsmitglied der ESRS; Graz*

Egon Schieles Malmaterial und Maltechnik

14:30 – 14:45

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

14:45 – 15:05

Anna Remuzon, *Protection of cultural property expert; Independent research on Egon Schiele; Limoges, France*

The US judge reshuffles the cards in a test Schiele restitution case

15:00 – 15:15

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

15:15 – 15:45

Cornelia Thiels, *Prof. Dr. med. MPhil MRCPsych, Ärztin für Psychiatrie und für Kinder- und Jugendpsychiatrie; Berlin*

Egon Schiele – Lucian Freud

Eine Gegenüberstellung anhand von Aktdarstellungen und nude portraits

15:45 – 16:00

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

16:00 – 16:20

Kaffeepause / Coffee break

16:20 – 16:50

Christian Lenz, *Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker, Universität München, Vorsitzender der Max Beckmann Gesellschaft; München*

Egon Schiele und die Landschaft in der Kunst seiner Zeit

16:50 – 17:05

Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

17:05 – 17:10

Information zum zweiten Symposiumstag, Organisatorische Fragen
Information as for the second day of the symposium, organizational questions

17:10

Besichtigung der Ausstellung KEITH HARING in der Albertina (mit Führung)

Guided visit of the KEITH HARING show in the Albertina

(Das Museum schließt um 21:00 / The museum closes at 21:00).

Freiwillig / optional:

Ab **19:00**

from **19:00** on

Gelegenheit eines gemeinsamen Abendessens bzw. eines geselligen

Beisammenseins im „Augustinerkeller“ (direkt unter der Albertina)

Opportunity for group luncheon respectively social gathering in "Augustinerkeller" (directly under the Albertina)

PROGRAMM / PROGRAM

23 June 2018 GALERIE AM LIEGLWEG, Neulengbach

Änderungen vorbehalten / Subject to change

- 08:40** Treffpunkt der Teilnehmer am **Wiener Westbahnhof**, Bahnsteig 7
Meeting of the participants at **Vienna's railway-station Westbahnhof**, platform 7
Alle Teilnehmer werden gebeten sich an einem der Fahrkarten-Automaten Fahrkarten nach Neulengbach Stadt selbst zu kaufen! / All participants are requested to buy individually their own train ticket to **Neulengbach Stadt** at one of the ticket-automats
- 08:54** **Abfahrt des Zuges** von Plattform 5 (REX 1618) nach Neulengbach
Departure of the train at platform 5 (REX 1618) to Neulengbach
- 09:31 Ankunft des Zuges in **Neulengbach** Stadt (3 Min. Fußweg zur Galerie am Lieglweg)
Arrival of the train at **Neulengbach** Stadt (3 min. walk to the Galerie am Lieglweg)
- 09:34 – 10:00** Eintreffen der Teilnehmer in der **Galerie am Lieglweg, Frühstücksbüffet**
Arrival of the participants at the **Galerie am Lieglweg, Breakfast buffet**
- 10:00 – 10:10** **Begrüßung / Welcome**
Dr. Ursula Fischer, *Direktorin der / Director of the Galerie am Lieglweg, Neulengbach*
Vorstandmitglieder / Members of the board
der / of Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien

Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:10 – 14:00** **Gemeinsame Besichtigung Neulengbachs auf den Spuren von Egon Schiele**
Group trip to visit Neulengbach, in Egon Schiele's footsteps

Führung / guided by Johann Thomas Ambrózy, Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien
- **Ausflug zur Buchbergwarte / Trip to the look out on Buchberg**
 - **die Pfarrkirche von Neulengbach / the parish church of Neulengbach**
 - **Schieles Gefängniszelle / Schiele's prison cell**
- dazwischen** **Kurze Erfrischungspause (ca. 20 Minuten) in einem Café am Hauptplatz**
In between **Short recreation break (ca. 20 minutes) in a coffee-house in the center of the town**
- **das Haus, in dem Egon Schiele 1911-1912 wohnte / the house where Egon Schiele lived 1911-1912**
- und zurück zur Galerie am Lieglweg / and back to the Galerie am Lieglweg
- 14:00 – 15:00** **Gemeinsames Mittagessen** in der Galerie am Lieglweg
Group Lunch in the Galerie am Lieglweg
als Gäste von Frau Dr. Ursula Fischer / provided by Frau Dr. Ursula Fischer

- 15:00 – 15:15** **Monolog der Wally Neuzil über ihre Zeit in Neulengbach**
 gesprochen von **Martina Schwabenitzky**, *Schauspielerin, Ollersbach*
 Text von **Brigitte Pointner**, *Dramaturgin und Regisseurin, Neulengbach*
- 15:15 – 15:45** **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Provenienzforscher, Präsident der Wally Neuzil Gesellschaft; Baden bei Wien*
Egon Schiele in der Werkstatt des Historikers
- 15:45 – 16:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:00 – 16:30** **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*
Einige Beispiele zum Stand der kunsthistorischen Schiele-Forschung und seiner Rezeption - oder Nicht-Rezeption - in der aktuellen Ausstellungs- und Präsentationspraxis
- 16:30 – 16:45 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:45 – 17:15** **Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Universität Paris-Est Marne-la- Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*
Moa und Myosa alias Luce du Coudray
Zwei Tänzerinnen - Die Klärung einer falschen Identifizierung
- 17:15 – 17:30 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

ab **17:30** / from **17:30** on
 (open end)

Ausklang bei Brot und Wein (Gartenfest) zu dem wir von unserer Gastgeberin, Frau Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind
(mit freier Diskussion über alle Themen des Symposiums)

Finale with bread and wine (garden party) provided by our hostess, Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg
(with open discussion about all subjects of the symposium)

*Da erglänzt in reiner Helle
 Auf dem Tische Brot und Wein
 Georg Trakl*

Abfahrt der Züge zurück nach Wien (Fahrzeit je 38 Minuten bis Wien Westbahnhof):
Departure of trains back to Vienna (each takes 38 Minutes to Vienna Westbahnhof):
 unter anderen / amongst others: **18:28, 19:28, 20:28, 21:28**