

4th International
EGON SCHIELE
RESEARCH SYMPOSIUM
2015

VIENNA · ALBERTINA
NEULENGBACH · Galerie am Lieglweg
27 – 28 November 2015

ESRS

organized by the Egon Schiele Research Society, Vienna
in cooperation with

ALBERTINA

Albertina Museum, Vienna

Galerie am Lieglweg

Galerie am Lieglweg, Neulengbach

PROGRAMM / PROGRAM

27 November 2015 ALBERTINA Museum, Vienna

Änderungen vorbehalten / Subject to change

... die Liebe, die alles ist ...
Egon Schiele

- 9:30 – 10:00 **Registrierung** der Teilnehmer / **Registration** of the participants
9:30 – 10:00 Kaffee / Coffee
- 10:00 – 10:15** Begrüßung / Welcome
Dr. Eva Michel, *Kuratorin in der ALBERTINA, Wien*
Vorstandsmitglieder der Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien
Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:15 – 10:30** Vorstandsmitglieder der ESRS präsentieren / Members of the Board of ESRS present
Die 2015 neu gegründete EGON SCHIELE RESEARCH SOCIETY (ESRS)
und die Initiative » **Science but fair!**«
- Vortragsblock » **Egon Schiele – Kunst und Religion** «
Block of lectures » **Egon Schiele – Art and Religion** «
Beitrag I
- 10:30 – 10:55** **Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin der Gustav Klimt / Wien 1900 – Privatstiftung; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*
» ... **die Welt noch mit den naiven reinen Augen gesehen ...** «
Egon Schieles Autographen und die Religion
- Contribution II
- 10:55 – 11:20** **Carla Carmona Escalera**, *PhD, Assistant Professor of Philosophy, Faculty of Philosophy and Humanities, University of Extremadura, Cáceres, Spain; Member of the ESRS, Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch; Seville, Spain*
Art as Religion: On the Eternal View of Things
- 11:20 – 11:35** **Kurze Pause / Short break**
- Beitrag III
- 11:35 – 12:00** **Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Universität Paris-Est Marne-la-Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*
» **Religion ist ihnen Empfindungsgrad** «
Zu Egon Schieles Lyrik und seinen Bildern
- Beitrag IV
- 12:00 – 12:30** **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*
Sexuell oder religiös? - Das bis heute grundsätzlich mißverständene allegorische Werk von Egon Schiele am Beispiel der »Liebkosung «
- 12:30 – 13:00 Diskussion zum gesamten Vortragsblock »Egon Schiele – Kunst und Religion«
Discussion about the entire block of lectures »Egon Schiele – Art and Religion«
(Deutsch / English)
- 13:00 – 14:00** **Mittagspause / Lunch break**

- 14:00** – 14:30 **Marei Döhring**, *Cand. phil., Studentin der Kunstgeschichte, Mitarbeiterin bei WERNER MURRER RAHMEN, München; Wien*
Egon Schiele und die Hoffmannleiste
- 14:30 – 14:45 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 14:45** – 15:15 **Anna Remuzon**, *Protection of cultural property expert; Independant research on Egon Schiele; Paris*
Egon Schiele's »Innere Schau«: caricatural process and self-portraits
- 15:15 – 15:30 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 15:30 – 15:55 Kaffeepause / Coffee break**
- 15:55** – 16:25 **Miroslav Hal'ák**, *Mag. und Dr. phil., Kunsttheoretiker und Kunsthistoriker, Galerie der Moderne in Martin (Slowakische Republik); Wien*
Kosmomorphe und antropomorphe Strukturen im Werk von Egon Schiele
- 16:25 – 16:40 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:40** – 17:10 **Christian Lenz**, *Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker, Universität München; Vorsitzender der Max Beckmann Gesellschaft; München*
Der leidende Künstler
- 17:10 – 17:25 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 17:25 – 17:30 Informationen zum 2. Symposiumstag in Neulengbach
Information as for the 2nd day of the symposium in Neulengbach
- 17:30 **Ende des 1. Symposiumstages / End of the 1st day of the symposium**

PROGRAMM / PROGRAM

28 November 2015 GALERIE AM LIEGLWEG, Neulengbach

Änderungen vorbehalten / Subject to change

- 08:45** **Treffpunkt** der Teilnehmer am **Wiener Westbahnhof**, Bahnsteig 6
Meeting of the participants at **Vienna's railway-station Westbahnhof**, platform 6
- 09:00** **Abfahrt des Zuges** (REX 1614) nach Neulengbach
Departure of the train (REX 1614) to Neulengbach
- 09:35 Ankunft des Zuges in **Neulengbach** Stadt / Arrival of the train at **Neulengbach** Stadt
09:40 Eintreffen in der **Galerie am Lieglweg** / Arrival at the **Galerie am Lieglweg**,
- 09:40 – 10:10** **Frühstücksbuffet / Breakfast buffet**
- 10:10 – 10:20** Begrüßung / Welcome
Dr. Ursula Fischer, *Direktorin der Galerie am Lieglweg, Neulengbach*
Vorstandsmitglieder der *Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien*

Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:20 – 13:00** **Egon Schieles Neulengbach** - Gemeinsamer Spaziergang zur Besichtigung Neulengbachs auf den Spuren von Egon Schiele /
Egon Schiele's Neulengbach - Common walk to visit Neulengbach tracing Egon Schiele (Führung / Guided by - Dr. Johann Thomas Ambrózy)
- Neue kunsthistorische Entdeckungen in der Pfarrkirche von Neulengbach / Recent art-historian findings in the parish church of Neulengbach
- Der „Egon Schiele-Rundweg“ / The „Egon Schiele loop road“:
- Schieles Gefängniszelle / Schiele's prison cell
 - um den Schloßberg herum / around the castle hill
 - das Haus, in dem Egon Schiele wohnte / the house where Egon Schiele lived
- und wieder zurück zur Galerie am Lieglweg / and back to the Galerie am Lieglweg
- 13:00 – 14:00** **Gemeinsames Mittagessen**
in der Galerie am Lieglweg als Gäste von Frau Dr. Ursula Fischer /
Common Lunch
in the Galerie am Lieglweg offered to us by Dr. Ursula Fischer
- 14:00 – 14:40** **Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der Universität Paris-Est Marne-la-Vallée, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*

Die Raumfrage im Werk Egon Schieles - Zu den Neulengbacher Gefängnisbildern
- 14:40 – 15:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

- 15:00 – 15:40** **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*
Der »Hineinseher« - Zu Egon Schieles Motiv-Inspirationen für Allegorien anhand einiger Beispiele aus Tulln und Neulengbach
- 15:40 – 16:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 16:00 – 18:00** **Ausklang bei Brot und Wein**, zu dem wir von unserer Gastgeberin, Frau Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind. / **Finale with bread and wine** offered to us by our host, Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg.

*Da erglänzt in reiner Helle
Auf dem Tische Brot und Wein.*

Georg Trakl

Besucher / Visitors

Das **4th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2015 Vienna / Neulengbach** in der ALBERTINA in Wien und in der GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach am 27. und 28. November 2015 ist für alle registrierten Besucher zugänglich. Die Registrierung erfolgt zu Beginn bzw. in den Pausen des Symposiums. Die Teilnahmegebühr beträgt für Besucher 30,- € (für Studentinnen und Studenten mit Studenausweis 10,- €). Die Registrierung gilt für beide Tage. Alle registrierten Besucher erhalten ein Freixemplar des aktuellen Doppelbandes des EGON SCHIELE JAHRBUCHES (II/III, auf die Jahre 2012/2013, erschienen 2015) oder einen Gutschein für den nächsten Band IV.

Attendance of the **4th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2015 Vienna / Neulengbach** in the ALBERTINA Museum in Vienna and in the GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach on 27 and 28 November 2015 is open to all registered visitors. Registration will take place at the beginning or during the breaks of the symposium. The fee for visitors is 30 € per person (Fee for students with student identity card is 10 €). Registration is valid for both days. Every registered visitor will get a free copy of the new double-volume of the EGON SCHIELE JAHRBUCH (II/III, for the years 2012/2013, which appeared 2015) or a voucher for a free copy of the next volume IV.